Alexander's Swing-Time Orchestra

ALEXANDER'S SWING-TIME ORCHESTRA

LET THERE BE SWING

In ihrem Debüt-Album präsentiert die Band 13 Swing-Klassiker von u.a. Duke Ellington, Count Basie und Glenn Miller. Die CD ist ein Tribut an die Ära der großen Big-Bands und spiegelt den Grund wider, warum sich „Alexander's Swing-Time Orchestra" im Jahr 2019 gründete: Um den Sound der Dreißiger und Vierziger vermehrt wiederzubeleben.

Für die Tonmischung konnte der renommierte Tonmeister Holger Siedler von THS-Studio gewonnen werden, für den es aufhorchen lässt, wenn „junge Profimusiker, zumeist noch Musikstudenten, eine eigene BigBand gründen, um den Geist der Musik von Glenn Miller, Duke Ellington und Benny Goodman zu bewahren."

Siedler produzierte den finalen Master der CD mit einer Vintage-Bandmaschine, um dem Track die richtige musikalische Endnote zu verleihen.

Testimonial:

„… und das THS-Studio übernahm die Mischung und das Mastering.

Dies war auch für mich ein Erlebnis, denn es war die erste Produktion, die bewusst mit der Vintage Mastering Suite im THS-Studio produziert wurde. Den Sound der damaligen Zeit stets als Vorbild."

– Holger Siedler (ths-studio.de)

https://www.ths-studio.de/news-details/junge-big-band-im-vintage-sound.html

Track Listing:

1. Bugle Call Rag (feat. Clemens Ebenbichler)
2. Begin the Beguine (feat. Markus Stern)
3. Sentimental Journey (Gesang: Sara Schroll)
4. Pennsylvania 6-5000
5. Concerto for Cootie (feat. Alexander Kuttler)
6. Bei mir bist du shein (Gesang: Sara Schroll)
7. The Wiggle Walk
8. Rockin' in Rhythm
9. Echoes of Harlem (feat. Alexander Kuttler)
10. Sunny (Gesang: Alexander Kuttler)
11. Tall Cotton (feat. Johannes Niederhauser)
12. Satin Doll
13. In the Mood